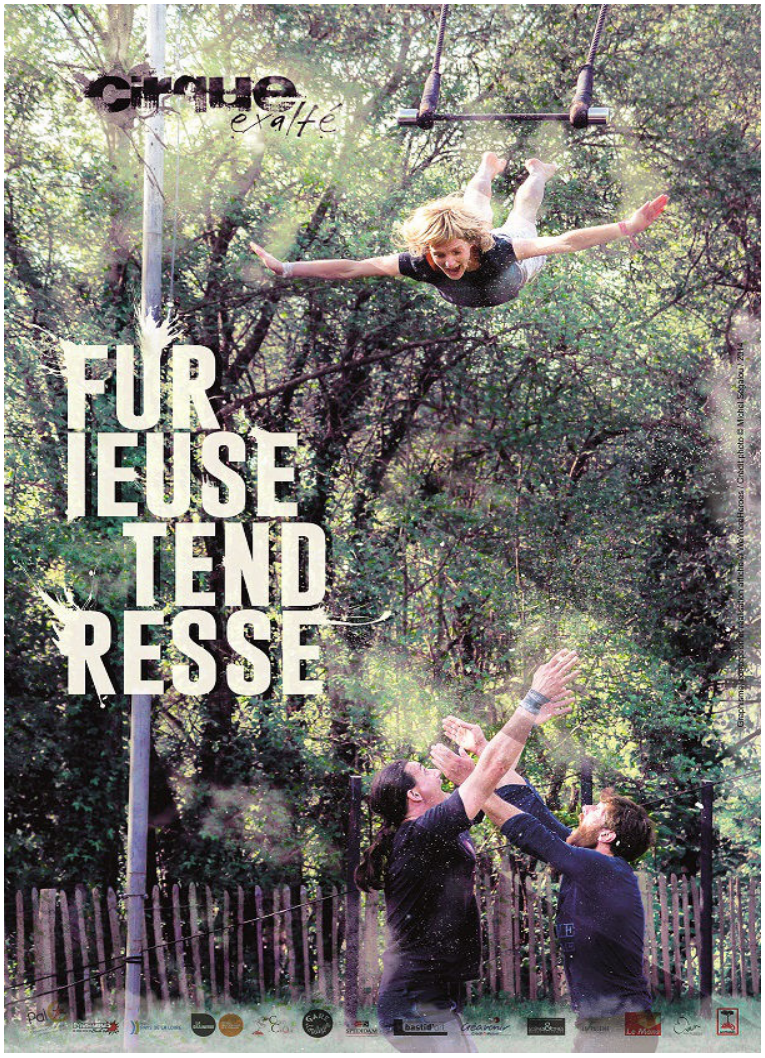
Fiche technique version rue

Mise à jour le 15/10/2019

Technical Data street version

Update 15/10/2019



Durée du spectacle : 45 min
Equipe : 3 artistes, 1 technicien,
1 chargée de logistique
Temps de montage :
3 heures (5 heures en lumière)
Temps d'échauffement: 4 heures
Temps de démontage : 2 heures
(dont ½ heure pour le chargement)
Transport : 13 m^3 + une remorque

Duration of the show : 45 min
Team : 3 artistes, 1 technicien, 1 logistic manager
Assembly time :
3 heures (5 heures en lumière)
Warm up time : 4 hours
Disassembly time : 2 hours
Transport : 13 m^3 + trailer

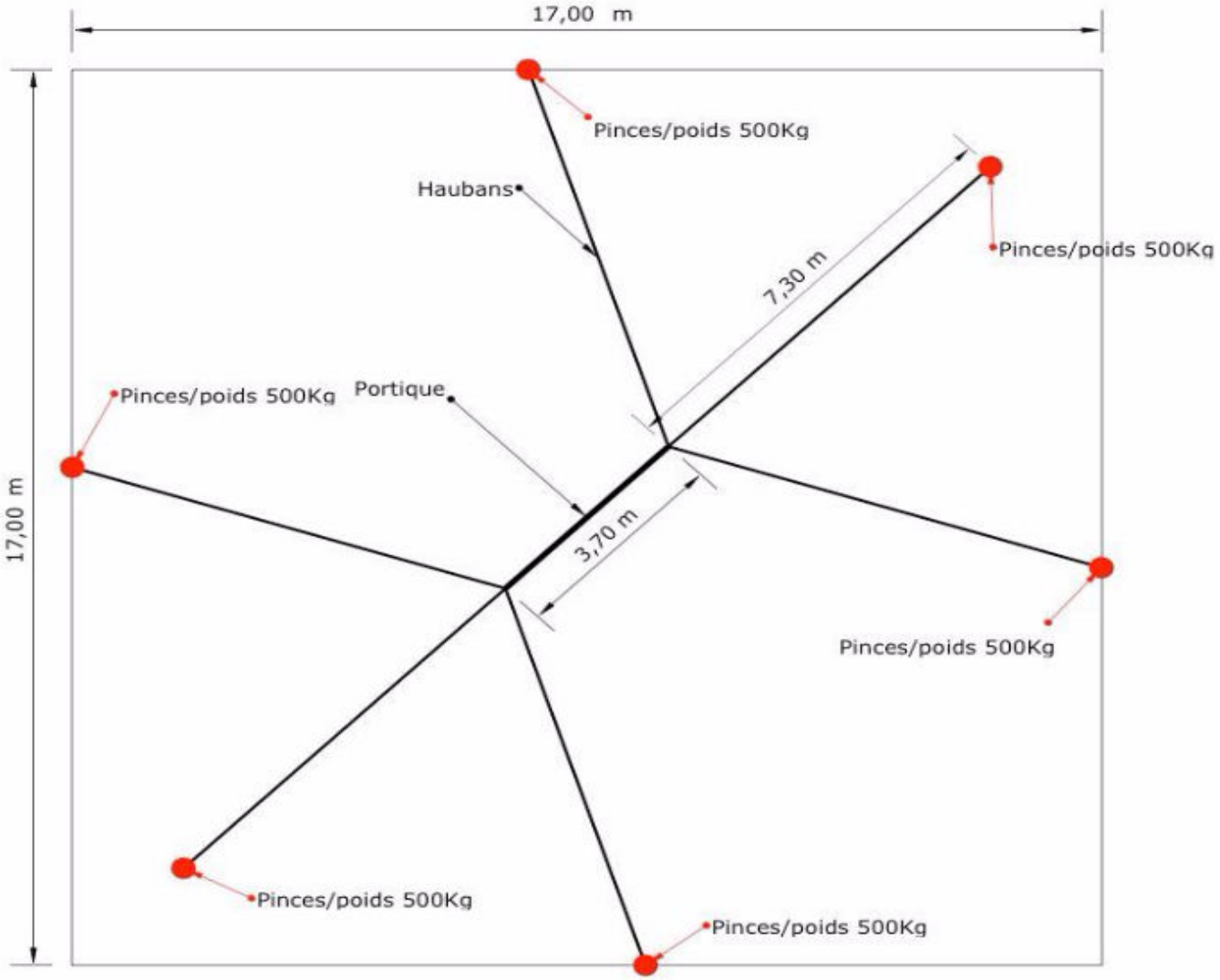
Accés au lieu :

Le lieu de représentation doit être de plein pied.
Prévoir l'accès et le parking sécurisé pour un 13m^3 et une remorque.
Dimensions véhicule tracteur : longueur 7m60, hauteur 2m80, largeur 1m90
Dimensions véhicule tracté : longueur 4m48, largeur 1m91, hauteur 2m50.
Immatriculation véhicule tracteur : CV-321-RQ.
Immatriculation véhicule tracté : EW-647-LA
En cas de plusieurs représentations, prévoir l'accès pour l'équipe 4h avant chaque représentation.

Access Instead :

Provide acces and secure parking for a 13m3 and a trailer.
Tractor vehicle dimensions : length 7m60, height 2m80, width 2m.
Towed vehicle : length 4m48, height 2m50, width 1m91.
Tractor vehicle registration CV 321 RQ.
Towed vehicle registration : EW 647 LA.
In case of several performances, provide acces for the team
4 hours before each performances.

Plan d'implantation du portique :
Site plan of the portico :



Plan d'implantation de l'espace scènique:

L'espace de jeu doit être plat sans aucun obstacles.
-Largeur : 17 mètres minimum
-Profondeur : 17 mètres minimum

L'organisateur doit fournir un sol totalement plat et lisse (bitume, béton, dalle, etc...), ou un plancher de niveau d'une dimension idéal de 9m x 8m.
Dimension minimum : 8m x 8m, dimension maximum 10m x 10m.
En cas de plancher, prévoir un sac de cales pour les pieds du portique.

Nous ne pouvons pas jouer dans l'herbe sans plancher.

La compagnie fournit un gradin 3 rangs de 180 places (en circulaire autour de l'espace scénique avec une marge pour laisser des moquettes au sol)
.
Ce gradin fait partie de la scènographie,
en cas de modification nous contacter.

Layout plan of the scenic area :

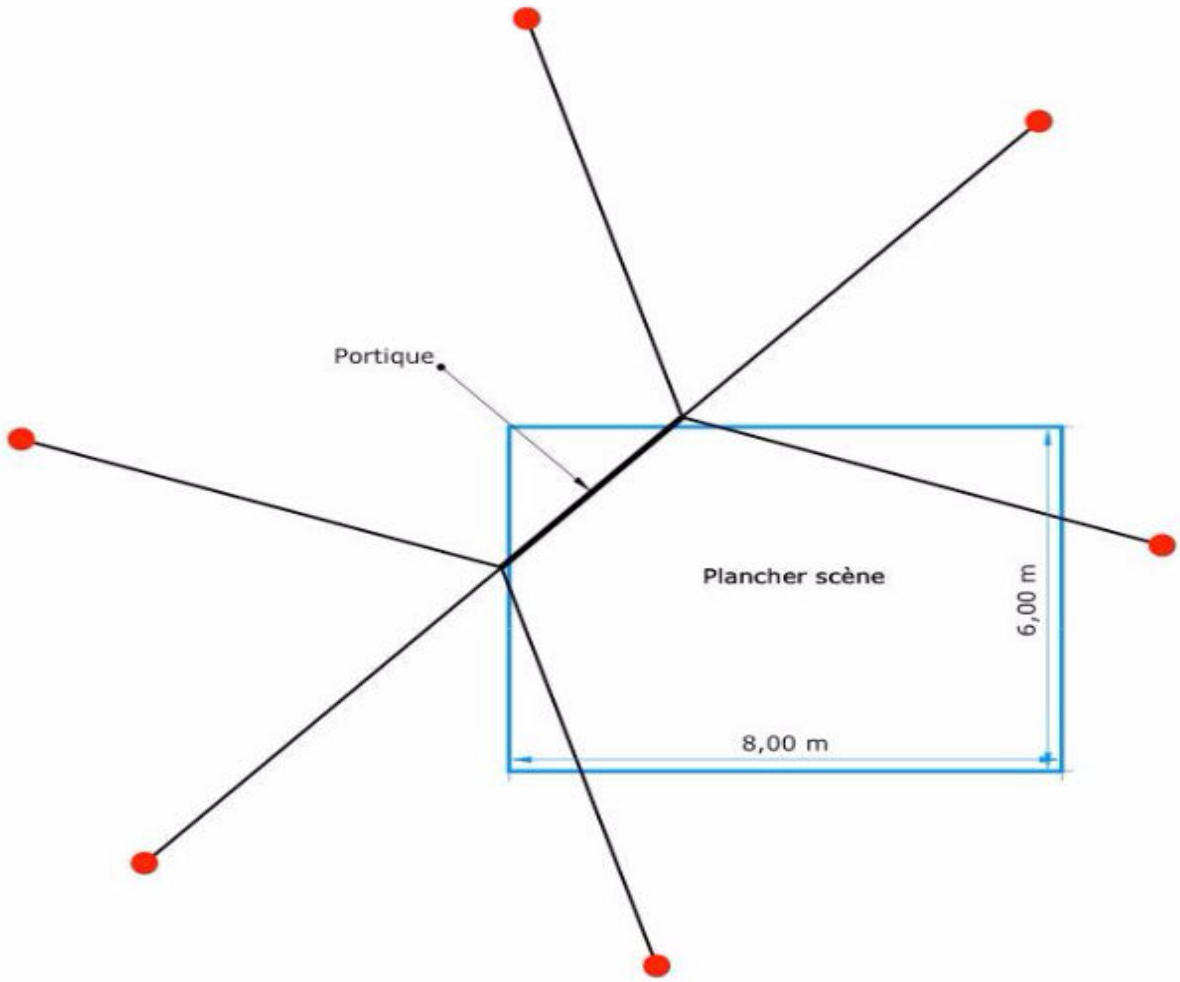
The play area must be flat without any obstacles.
-Width : 17 meters minimum
-Depth : 17 meters minimum

The organiszer must provide a compltely flat and smooth floor (bitumen, concrete, slab, etc...) or a floor level of an ideal dimension of 9m x 8m.
Minimum dimension : 8m x 8m, maximum dimension 10m x 10m.
In case of floor, provide a abg of wedges for the feet of the portico.

We can't play in the grass without a floor.

The Company provide a 3 row 180 seat bench (in a circle around the stage area with a margin to leave carpets on the ground).
.
This step is part of the scenography,
in case of modification contact us.

Layout plan of the scenic area :



Accroches et portique :

Hauteur du portique : 7, 30 mètres / Largeur du portique : 3,7 mètres.
Accroches au sol : 7 points acceptant une traction de 500 kg
(béton/eau, avec point d'accroche sur le dessus) à disposer à notre arrivée.

La compagnie fournit des pinces à planter (1m) dans le sol, prévoir dans ce cas un plan des réseaux souterrains (électricité, eau, gaz...).

En cas d'implantation de pinces dans de l'enrobé (bitume), un perforateur sera le bienvenu afin de faire des pré-trous.

Prévoir un espace dégagé suffisant pour le levage, à savoir un couloir de 10m de long devant ou derrière le portique, d'environ 4m de large.

Nous utilisons une pince comme point d'accroche pour le levage du portique, si nous ne pouvons pas planter, il faut prévoir un lest supportant une traction de 500kg placé derrière le portique (prévoir du Taps noir pour le cacher durant le spectacle).

Nous utilisons le camion et la remorque comme lieu de stockage. Ils doivent donc pouvoir rester à proximité sur site.

Anchor and portico :

Portico height : 7, 30 meters / Portico Width : 3,7 meters.
Anchor on the ground : 7 points accepting a pull of 500 kg
(concrete / water, with point attachment on the top)
to have on our arrival.

The company provide planting tongs (1m) in the ground
in this case plan a network of the undreground networks
(electricity, water, gas...)

In case of concrete a perforator will be welcome !

Provide a sufficient clear space for lifting namely a 10m long corridor in front of, or behind the portico, approximately 4m wide.

We use the truck and the trailer as a place of storage.
They must be able to stay close of the performance area.

Electricity :

(To be provided by the organizer)

A 16 amp socket. Sound test are planned at the end of the editing.

Light (in case of night performance) :

(To be provided by the organizer)

- 4 lifting feet (height 3m min)
- 4 projector mounting bars adapted to the fette.
- 6 floor plates
- 6 PC 1000w
- 12 Par 64 cp 62
-The wiring accordingly
- The adpted electric power (32A three-phase)

The light light will not be controlled, it's a fixed plan.

Various :

(To be provided by the organizer)

A stable table
An electric extension of 10m
1 apple (used for the performance)

Staff :

2 people for assembly and disassembly.

Conditions Climatiques :

La représentation ne pourra pas avoir lieu en cas de: pluie, vent supérieur à 50 km/h, température inférieure à 10°C, très forte chaleur ou canicule.

Le spectacle étant extrèmement physique, il ne peut être joué en plein soleil, ni dans des conditions affectant la sécurité des artistes.

*

Privilégier un espace à l'ombre à l'heure du spectacle et/ou un horaire adapté est indispensable.

En cas de conditions climatiques dangeureuses, la décision de jouer ou non le spectacle appartient aux artistes et à leur équipe technique.

Weather conditions :

The representation can't take place in case of : rain, wind higher than 50km/h, temperature below 10°c, very high heat or heat wave.

Because the show is extremely physical, it can not be played in full sun, or in condition affecting the safety of the artists.

*

Privilege a space in shade at the time of the show, and / or a suitable schedule is essential.

In case of dangerous weather conditions the decision to play or not the show belongs to the artists and their technical team.

Gardiennage :

Le gardiennage est demandé la nuit en cas de montage de la structure la veille, ainsi que pendant les heures de repas des jours d'installation et de représentation.

Guarding :

Babysitting is requested at night if the structure is erected the day before, and during the meals hours of the days of installation and performance.

Lodges :

-Loges for 4 people equipped with toilets, tavles, chairs, catering.

Katering and housing :

-For meals there are two diets without meat and fish (egges and dairy are welcome), and two normal diets.

-For housing it is convenient that it is close to the place of representation, so that artist can acces it on foot.

For any adaptation please contact :

Nicolas JAMES nicolas.james.cirque@gmail.com +33 (0)6 62 15 95 21
Bertrand DEGUILLAUME bertrand2g@gmail.com +33 (0)6 17 45 27 88