

Amants



De et avec Sara Desprez et Angelos Matsakis 40 minutes, tout public, tout terrain

Création 2020

La Compagnie



La compagnie Cirque Exalté a été créée en 2010 par Sara Desprez et Angelos Matsakis. Depuis bientôt 10 ans, ces deux artistes créent des spectacles à l'énergie Exaltée, mêlant les techniques de cirque, revendiquant prouesse, partage et générosité, empruntant les codes du rock pour créer un cirque ancré dans le présent, enthousiaste et aux énergies libératrices. La rencontre avec Albin Warette, amoureux, comme eux, des spectacles à grandes énergies, a été un déclic important dans le lancement artistique de la Compagnie.

La compagnie se produit en rue, en salle, sous chapiteau, en France et au-delà.

« Complètement Swing! » (création 2010)

« Furieuse Tendresse » (création 2014)

« Coyote » (création 2018)

« Amants de Gould» (sortie mai 2020)

« Foutoir Céleste » (sortie juin 2022)

La compagnie est accompagnée par Emile Sabord Production à la diffusion et par L'Envoleur à l'administration.

« L'art, comme la poésie, ne gagne rien à être élitiste, c'est une émanation directe de la force du peuple, un art de la rue, de la route, de la poussière, un grand fracas de guerres, de naissances et de fêtes barbares... » Patti SMITH, Dream of life

LE SPECTACLE

C'est tout simple.
C'est un homme et une femme qui dansent.
Ils s'aiment, c'est très clair,
sans hésitations, sans questions.
Ils ont déjà vécus heureux,
vécus malheureux, vécus tous les deux.

Ils aiment êtres cons ensemble,
ils aiment danser ensemble,
ils aiment qu'on les regarde aimer danser,
ils aiment être fous ensemble,
être charnels, moches, fragiles, ensemble.
Elle aime rigoler à ses blagues les plus pourries,
il aime supporter ses trous noirs et ses
emballements volcaniques.
Ils aiment oser penser, encore aujourd'hui, que
ça sera pour la vie.

Et là, c'est juste un moment.
Un instant de célébration, ou une fête jusqu'au bout de la nuit.
Un moment ou ils sont deux, ou ils dansent.
Ils tournent, ils tournent, à en perdre leur pensées.



RECHERCHE TECHNIQUE

Utiliser notre expérience de danse en tango argentin, rock acrobatique, lindy-hop, salsa, et toutes les nuits que nous avons passé à danser, pour casser les codes de toutes ces danses, pour se rapprocher d'une façon de bouger qui nous est propre. Chercher notre danse de couple, agressive, sensuelle, déconnante, provoc, douce, qui vient des tripes.

Créer et chercher des portés acrobatiques qui se baladent, toujours en mouvement, sans préparation, spontanés, décontractés.

Travailler sur le circulaire, avec un moment de danse qui dessine un cercle ininterrompu, des portés qui tournent, qui tournent, qui tournent, qui créent des spirales qui montent et qui descendent.

Travailler sur la répétition, avec des portés qui se répètent, se répètent, de plus en plus vite, de plus en plus exaltés, qui changent au fur et à mesure, qui s'exaltent de plus en plus, qui s'emballent, qui s'écroulent.

Travailler sur la danse jusqu'au-boutiste, danser jusqu'au bout de notre souffle, jusqu'au moment où nos jambes nous lâchent, où l'on s'écroule en se marrant, prêt à se relever tout en sachant que l'on va s'écrouler encore l'instant d'après.



L'EQUIPE

Auteurs et interprètes

Sara Desprez et Angelos Matsakis

Sara Desprez et Angelos Matsakis sont les fondateurs et directeur artistique de la Compagnie Cirque Exalté crée en 2009. Après la création de leurs deux premiers spectacles, un duo et un trio, Sara se lance dans la mise en scène tandis qu'Angelos crée un projet Solo. Ces expériences les nourrissent d'une nouvelle énergie, ils se lancent alors sur un double projet : la création d'un duo ultra léger de danse et portés acrobatiques, ainsi qu'un projet chapiteau réunissant sept artistes de cirque et un musicien.

Regard extérieur

Johan Swartvagher

En 2006 il met en place et participe pendant deux ans à la FAAAC (Formation Alternative et Autogérée aux Arts du Cirque). Au sein de celle-ci il se forme auprès notamment d'Iris, de Thierry André, de Gaëlle Biselach Roig et de Stefan Sing.

Depuis la création de la FAAAC, il organise à travers celle-ci de nombreux projets de work-in-progress et de résidences itinérantes et autogérées. En parrallèle, il crée *Mars 07* (2007), puis le spectacle *Sans-Titre* (2010) Au sein du Collectif Martine à la Plage.

Entre 2013 et 2015 il met en scène les spectacles *Flaque* de la Cie Défracto, *Louche Pas Louche, deuxième manche* de la Cie Albatros, et *All the Fun* de la Cie EaEo et bien d'autres.

Il fonde également le Collectif Protocole, et créé plusieurs formes « Protocole », « Monuments », puis « Périple » dont la sortie est prévu en 2021.

En 2017, il accompagne, à la mise en scène avec Sara Desprez. « Coyote » de la Cie Cirque Exalté puis en 2020 « Amants » en tant que regards extérieur.

EN TOURNEE

« Foutoir Céleste »



Création 2022 // Spectacles sous chapiteau pour 7 artistes de cirque Fête Circassienne néo-païenne, rondes sauvages et pulsation collectives.

Ce spectacle est inspiré des fêtes les plus vieilles du monde, celles qui sont connectées directement à la nature sauvage, humaine ou terrestre. Celles qui depuis toujours, sont liées aux cycles de la naissance, de la mort et du renouveau.

Un rituel créé et inventé de toutes pièces par des femmes et des hommes qui prennent le temps de fêter leur vulnérabilité, afin de toujours se souvenir qu'elle fait partie de leur humanité. Une célébration de l'incertitude et du risque, pour se rappeler de ne jamais, Ô grand jamais, tout céder à la sécurité. Une cérémonie pour se régaler de ne pas être des dieux tout puissants. Une consolation générale. Une acceptation primordiale. Un grand feu de joie, pour brûler nos envies d'invincibilité.

ARCHIVES

« Complètement Swing!»



2010-2016 // Premier duo

Quarante cinq minutes de cirque survitaminé et de poésie déjantée, mis en scène au travers de Nina et Pépin un duo complice. La prouesse retient en elle même le ressort dramatique du spectacle, sans cesse malmené entre le calme olympien de Pépin et la folie atomique de Nina.

« Furieuse Tendresse »



2014 à aujourd'hui // 2nd spectacle en trio

En 1975 Patti Smuith sort son premier album « Horses »,
concentré de rock sauvage et de poésie ardente.

Quarante trois ans plus tard, comme par une vertigineuse coïncidence,
trois exaltés s'emparent de la scène à leur tour, poussé par cette passion contagieuse.

Dans un fracas d'acrobatie intense et de poésie frénétique, ils célèbrent la liberté sur fond de rock.
Furieuse Tendresse est un cri. Un spectacle jubilatoire,
né pour exprimer l'intensité de la vie et de l'instant.

« Coyote »



2019 à aujourd'hui // Solo d'Angelos Matsakis mis en scène par Sara Desprez et Johan Swartvagher

Un homme comme vous et moi, qui bosse, qui est speed, qui prend le métro. Sauf que cet homme est persuadé d'être habité par l'âme d'un indien d'amérique. Alors il plonge, il se crée une aura animale, susurre, hurle, ferme les yeux, bondit dans tout les sens laissant libre court à son impulsivité. Félin, reptile, il pousse des cris d'animaux, tourne en rond autour d'un feu imaginaire « Coyote » est un hommage à la culture de tout les indiens d'amérique.



CONTACT

COMPAGNIE CIRQUE EXALTÉ

Sara Desprez Tél: +33 (0)6 27 21 66 02 Mail: <u>cirque.exalte@yahoo.fr</u>

DIFFUSION EMILE SABORD

Sylvie Sauvagz Tél: +33 (0)6 79 70 35 83 Mail: <u>production@emilesabord.fr</u>

ADMINISTRATION/CHARGE DE PRODUCTION

Guillaume Cornu et Adeline Morin Tel: +33 (0)6 10 80 16 73 Mail: lenvoleur@gmail.com

